



PAR-16070301031800 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (W.E.F. 2016) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Gujarati : Core - 6

(Navalkatha no Abhyas 'Ashrughar')

(નવલકથાનો અભ્યાસ 'અશ્રુઘર')

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- ૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથાનો ઉદ્ભવ-વિકાસ વિગતે આલેખો. ૧૫
અથવા
- ૧ રાવજી પટેલનું જીવન અને કવનની ચર્ચા કરો. ૧૫
- ૨ “અશ્રુઘર” નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫
અથવા
- ૨ ‘અશ્રુઘર’ નવલકથાને આધારે ‘લલિતા’નું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫
- ૩ સંદર્ભ સમજૂતી આપો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫
(૧) “આમ; તો કાંઈ પ્રેમ થતાં હશે ? એમાં તો ઉકળતા શીશા જેવું પૌરુષ જોઈએ..”
(૨) “સ્મૃતિનું શ્વાન બાલ કોકના ચરણ સુંઘવા દોડી ગયું.”
(૩) “નં. ૧૧ની નબળી આંખો મરદ થઈ ગઈ”
(૪) “જો રાંડ, માયા તો આનું નામ.”
(૫) “પરંતુ સત્યના વિવાહનો ગોળ અહેમદને ન ભાવ્યો.”
- ૪ “અશ્રુઘર” નવલકથાની વર્ણનકલાની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫
અથવા
- ૪ “અશ્રુઘર” નવલકથાનો આરંભ અને અંત વિગતે જણાવો. ૧૫
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૧૦
(૧) “અશ્રુઘર” નવલકથાની પાત્ર સૃષ્ટિ
(૨) “અશ્રુઘર” નવલકથાનું શીર્ષક.